



A Sonoridade do PORTUGUÊS

Partindo do conceito de que a Fonética e a Fonologia são domínios fundamentais da Linguística na descrição dos sons de uma língua e facultam os instrumentos de análise para sua manifestação mais evidente, estamos falando da pronúncia dos fonemas dessa língua. Portanto, e assumindo que o ensino de português tem ocupado um lugar de destaque na Argentina, essa Oficina visa a oferecer uma revisão metodológica e prática das propriedades físicas (articulatórias e acústicas) dos sons, revendo a organização destes num sistema de traços distintivos. O objetivo, portanto, é aperfeiçoar a pronúncia através de produções e exercícios para que os assistentes possam detectar e reavaliar os seus erros e acertos; que sejam capazes de realizar uma autocrítica e perceber suas imperfeições a fim de superar as dificuldades encontradas e chegar ao ponto desejado: a correta pronúncia.



LIC. REGINA MARÍA MATTOS ABREU (Português)

Es Profesora en Portugués, Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R., Rosario, Argentina (1999). Cátedra de Fonética Portuguesa, Trabajo de investigación "A entoação". Licenciada y Profesora en Ciencias Biológicas, Facultad de Humanidades Pedro II, Río de Janeiro, Brasil. Actualmente es profesora de Fonética y Dicción I y II, Profesorado en Portugués, Facultad de Ciencias de la Administración, U.N.E.R., Concordia, Entre Ríos y profesora adjunta de Fonética Portuguesa I en el Profesorado, Licenciatura y Traductorado en Portugués, Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R., Rosario, Santa Fe. Es editora del libro: "Manual Práctico de Fonética Portuguesa – Um Curso para hispanofalantes" – U.N.R., Rosario/Argentina, 2002 y 2ª edición 2007. Autora de Libro: "Fonética Aplicada a la Enseñanza del Español como LE – Un Curso para Lusófonos", Editora Galpão San Pablo/Brasil – 2009. Correctora y editora del libro: "Estudo de casos lingüísticos e implementações informáticas", autor: Gustavo Alberto González Capdevila (Autor e Compilador), GAGC Editor, 2011. Traductora del libro: "La pareja violenta, una lectura psicoanalítica", autor: Domingo Caratozzolo, U.N.R. Editora, 2007.

Sábado 28 de septiembre de 17.00 a 18.30 hs.
Instituto Superior CADS