



Prescindir del léxico para enseñar fonología

En la Didáctica de la Fonética y fonología, la utilización de palabras sin sentido, creadas exclusivamente para la ejercitación (cfr. Costamagna 2000) es una práctica útil y frecuente. Nos interesa, en este trabajo, compartir algunas experiencias didácticas en las que se prescinde del plano lexical pero al mismo tiempo se concentra la atención en el entrenamiento prosódico y la sensibilización a determinados rasgos que tienen una presencia dominante en la lengua y que están dados por la base articulatoria de la misma.

En el aprendizaje de la fonética del italiano, el trabajo con el grammelot se reveló como un recurso didáctico no convencional y motivador. Se trata de una antigua técnica que consiste en la imitación onomatopéyica de los idiomas mezclando algunas palabras verdaderas con sonidos que no tienen significado. Las enseñanzas del escritor y actor Dario Fo, Nobel de Literatura, sobre el grammelot constituyen el punto de inspiración para algunas de las propuestas de laboratorio que se comparten.



MAG. MARÍA EMILIA PANDOLFI (Italiano)

Egresada del Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González". Master en Didáctica del Italiano. Universidad de Venecia. Master en Formación de Formadores. Universidad de Venecia. Docente de Fonética y Fonología del Italiano en: Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González" Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires. Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Universidad de Venecia (formación para docentes on line) Universidad Nacional de Mar del Plata (2005 y 2008). Es directora del Departamento de Italiano (Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González"). Se dedica a la formación de docentes, traductores, intérpretes y artistas en el campo de la Fonética y fonología del Italiano.

Sábado 28 de septiembre de 11.00 a 11.40 hs

Universidad Nacional de Mar del Plata